

## ROMAN

▶ **De Bodegraafse regisseur Geert Kimpen** schreef een debuutroman getiteld 'De kabbalist'.

▶ De schrijver verdiepte zich in de mystieke joodse leer en zat bij niemand minder dan Madonna in de klas.

▶ Kimpen kwam op bijzondere wijze tot zijn schrijverschap: hij sloot een weddenschap met God.

Een jongensdroom is uitgekomen voor Geert Kimpen: hij is schrijver geworden

# Elke dag weer een scène

JANNY ESKES  
BODEGRAVEN

**E**en jongensdroom is uitgekomen voor Geert Kimpen: hij is schrijver geworden. De uit België afkomstige inwoner van Bodegraven had al jong een levensroute uitgestippeld. Tussen zijn 20ste en 30ste zou hij acteren, tussen zijn 30ste en 40ste regisseren en vanaf zijn 40ste zou hij schrijver zijn. De eerste twee plannen had hij verwezenlijkt. Dus begon er een paar jaar geleden een inwendig belletje te rinkelen, want hij naderde de 40.

Kimpen: „Ik was 38, net vader geworden van Zonneke en ik wilde haar meegeven dat je je dromen waar moet maken. Met pijn in het hart ben ik met een aantal theaterprojecten gestopt en niet met nieuwe gestart.”

Er zit een mooi verhaal aan vast. Al vaker was Geert aan een boek begonnen. „Maar,” zegt hij, „het onderwerp was altijd het grote dilemma. De inspiratie viel weg, of het schrijven kwam door mijn werk op de achtergrond of ik was niet genoeg gemotiveerd. Tot Christine, mijn vrouw, zei: Volgens mij moet jij over godsdienst gaan schrijven, er is niets waarover je liever discussieert. Toen besloot ik een weddenschap met God af te sluiten. Om te ontdekken wat God is, zou ik alles volgen wat op mijn pad kwam en in ruil daarvoor een boek schrijven.”

Een paar dagen later kreeg hij een bizar mailtje. Feitelijk niet voor hem bestemd, maar met een uitnodiging om kabbala-lessen te gaan volgen. „Ik zag het als een knipoog van God”, zegt Kimpen. „Ik wist niet veel van



Geert Kimpen thuis: „Schrijven is het absolute geluk voor mij.” FOTO EDWIN HOOGENDOORN

## Paspoort

### Geert Kimpen

**Geboren:** in 1965 in Antwerpen  
**Woonplaats:** Bodegraven  
**Opleiding:** Regieopleiding in Amsterdam  
**Loopbaan:** schreef en bewerkte tal van theatervoorstellingen. Schreef samen met zijn vrouw 'Het Liefdesdagboek'.  
**Privé:** getrouwd met Christine Pannebakker. Samen hebben zij een dochter, Zonneke (3).

kabbala, behalve dat Madonna zich daar mee bezig hield en dat het een geheime mystieke joodse leer was.”

Hij toog meteen naar de doorlopende cursus die rabbi Michael-ben-Pesach in Amsterdam geeft. „Ik was de enige niet-jood tussen een vijftiental joden. De leraar was een oude Russische jood, die monologen van vier à vijf uur hield en zacht sprak. Ik moest op het puntje van mijn stoel blijven zitten om het te volgen en viel bijna in slaap. Maar als ik thuis kwam, had ik het gevoel of er een bom in mijn

## Wat volgt

### Vijf vertalingen

- Op 18 mei (aanvang 20.00 uur) geeft Geert Kimpen een lezing over 'De kabbalist' in de Burgerhal van het stadhuis van Gouda.
- Vertalingen van de roman verschijnen in 2007 in Dene-marken, Noorwegen, Zweden en Finland.
- Er wordt ook gewerkt aan een Amerikaanse vertaling.
- Geert Kimpen heeft een nieuw boek in voorbereiding over Isaac Newton.

hoofd was ontploft en zat ik tot vier uur 's nachts tegen Christine te vertellen.”

Nooit had hij met de professor contact, tot die in de les zei: hier zit iemand in de klas die een boek zou kunnen schrijven over Chaim Vital en dat zal de hele wereld over gaan en verfilmd worden. Geert: „Na de les vroeg ik of hij mij bedoelde. Hij glimlachte mysterieus en een paar dagen later kreeg ik een pakje over de post met aantekeningen van hem over de kabbala.”

Hij vond het zo interessant dat hij besloot een ro-

man over Vital te schrijven, die in de zestiende eeuw voor het eerst de geheimen van de kabbala op papier zette. Het werd een soort verliefdheid, zegt Kimpen. „Ik wilde steeds zo gauw mogelijk naar huis om te schrijven.” Met vrouw en kind reisde hij de wereld over om informatie te verzamelen. Zo bezocht hij Tsfat in noord-Israël, het centrum van de kabbala en zat in Engeland bij Madonna in de klas.

„Het waren de leukste jaren van ons leven tot nu toe. Als regisseur ben je dag en nacht weg. Schrijven kun je thuis doen, je kunt gezellig samen eten en ik was dicht bij mijn kind. En omdat we voor mijn boek heel veel gereisd hebben, konden we met zijn drieën dingen ontdekken.”

Het heeft zijn leven definitief veranderd, meent Kimpen. Niet dat hij kabbalist is geworden. „Maar het heeft mijn leven verrijkt.” Wel voelt hij zich nu schrijver. „Het is het absolute geluk voor mij. Ik heb ontdekt hoe ik het moet aanpakken. Ik dacht altijd: zo'n boek van driehonderd pagina's kan ik niet overzien. Maar als scenarioschrijver kon ik wel elke dag een scène schrijven.”

## De kabbala en het boek

### Leer geeft antwoord op alle levensvragen

De kabbalistiek bestudeert de Tora. Dat zijn de eerste vijf boeken van het Oude Testament. Volgens de joden zijn deze aan Mozes gedictieerd op de berg Sinaï. Geert Kimpen: „De mystieke joden zien het als een geheime lettercode met zeventig verschillende betekenislagen. De verhalen die wij kennen, zijn daar volledig ondergeschikt aan. De antwoorden op alle levensvragen die een mens zich kan stellen, zitten in de code verborgen. De kabbalisten vertalen ze naar praktische adviezen.” De kabbalisten doen ook voorspellingen aan de hand van de Tora. Zo zou uit het verhaal van Adam en Eva de Big Bang-theorie te herleiden zijn en zouden de aanslagen van 11 september in de geschiedenis van de Toren van Babel terug te vinden zijn. Kimpen: „Maar dit is de spectaculaire kant. In wezen gaat het om de spiritualiteit. De essentie is ontvangen. Kabbala betekent ontvangen in het Hebreeuws. Je

moet aan je eigen ego ontstijgen. Dat is ook wat Madonna daarin aantrekt.” Zij heeft zelfs een lied aan de kabbala gewijd: Isaac. Miljoenen mensen op de wereld houden zich momenteel met de leer bezig. Anderen vinden de ideeën gevaarlijk. Ook binnen het jodendom zijn ze controversieel. Tot de zestiende eeuw werd de kennis mondeling overgeleverd. Chaim Vital zette deze vervolgens op papier. De roman 'De kabbalist' gaat over zijn leven. Chaim is uitverkozen om de geheimen aan het papier toe te vertrouwen. Maar als de jongeman verliefd wordt op diens dochter, stelt de meester hem voor de keus: Of je trouwt mijn dochter en dan hoor je de geheimen niet of je blijft van haar af en je krijgt ze wel. Kimpen: „Hij wordt verscheurd tussen de honger naar kennis en het verlangen naar dit mooie meisje. Aan de hand van deze geschiedenis kom je in het boek de levenslessen van de kabbala tegen.”

## Di Gojim: zeer muzikaal, speels en het plezier spat er vanaf

★★★★☆  
**Voorstelling:** 15 jaar Di Gojim  
**Gezien:** woensdagavond in Goudse Schouwburg  
**Nog te zien:** tournee dit seizoen t/m 7 mei en ook vol-

gend seizoen.

### JANNY ESKES

Met zijn jubileumvoorstelling geeft het (neder)klezmerorkest Di Gojim van Gouwenaar Jaap Mulder

een prachtig overzicht van vijftien jaar in het theater en ook van de geschiedenis van de klezmer.

Vele aspecten van deze muziek komen in het boeiende concert aan bod.

Het melancholieke, het vrolijke, de humor. Daarbij spelen de zes musici met hun in totaal 32 instrumenten fantastisch. Zaten er altijd al theateerementen in de optredens van Di Gojim, dit-

maal hebben die extra aandacht gekregen. De groep vervaardigde zelf toepasselijke filmbeelden en zette in combinatie daarmee aanstekelijke acts neer. Daarbij zie je de mannen zelfs af en

toe in en uit de film stappen. Zeer muzikaal, met veel kennis van zaken, speels en met het plezier er vanaf spattend: Di Gojim mag van mij nog jaren doorgaan.